

[MISSION] Médiateur·trice culturel·le

Devenez médiateur le temps de l'exposition [CODE SOURCE](#), dans le Haut-Rhône, à partir de cet été 2022. *Dossier à télécharger sur la page du site.*

L'agence BIPOLAR (illusion&macadam) basée à Montpellier recrute un·e médiateur·trice dans le cadre d'une mission à l'occasion de son exposition-événement CODE SOURCE qu'elle présente dans trois villes du Haut-Rhône :

- À SEYSSEL (74) du 14 au 16 juillet 2022
- À VALSERHÔNE (01) du 2 au 4 septembre 2022
- À VIONS (73) du 16 au 18 septembre 2022

[À la fois projet artistique et action de sensibilisation au risque inondation, **CODE SOURCE** s'appuie sur une approche sensible du fleuve, vécue à travers des installations plastiques, vidéos et sonores, un film en réalité virtuelle, des balades sonores, des performances,]

[BIPOLAR](#) est une agence qui porte des projets artistiques de territoire reliant art et enjeux environnementaux.

BIPOLAR a déjà coordonné un exposition similaire [BIGTORRENT](#) en 2019 et 2020, lors d'éditions programmées dans des villes riveraines du Rhône et de la Saône, en partenariat avec des événements culturels phares : à Avignon, dans le cadre de la 73ème édition du Festival d'Avignon, et à Chalon-sur-Saône, dans le cadre du Festival Chalon dans la rue, en juillet 2019, puis à Arles, dans le cadre du festival Octobre Numérique et à Lyon en 2020 lors du Festival Tout l'monde dehors.

Missions

L'objectif de cette mission est la sensibilisation aux enjeux du fleuve par les approches artistiques, sensibles ou décalées proposées par les artistes invités.

Rattaché au directeur artistique de l'agence Bipolar, et sous la responsabilité du référent en médiation, votre mission sera d'accompagner le public dans sa visite de l'exposition et de faire le lien entre les propositions artistiques et les enjeux liés au risque inondation du fleuve Rhône tout autant que les défis écologiques qui l'entourent.

L'agence Bipolar fournira l'ensemble des matériaux artistiques, les informations liées au risque inondation, aux enjeux écologiques locaux ainsi que les ressources paysagères du territoire constituées à partir de [L'Observatoire phoNographique sensible du Rhône](#) réalisé par l'artiste Stéphane Marin.

Profil

Qualités recherchées :

Sens de l'accueil
Intérêt pour la création contemporaine
Intérêt pour les notions de paysage, de géographie et d'enjeux écologiques
Intérêt pour la médiation culturelle
Sens du travail en équipe
Capacité à communiquer et à s'exprimer en public
Autonomie et capacité d'adaptation
Dynamisme

Compétences appréciées :

Formation ou expérience en médiation
et/ou Formation en aménagement du territoire, urbanisme, géographie

Langues étrangères appréciées : anglais bon niveau

Conditions

Contrat en CDD mission sur les dates des événements

Rémunération au SMIC horaire (10,85 € brut /h. + 20% précarité et congés payés)

Durée de travail fixe, 8 à 10h par jour. Travail le weekend.

Convention collective « CCNEAC »

Renseignements, candidatures

CV et lettre de motivation à envoyer au directeur Mathieu Argaud : mathieu.argaud@bipolar-production.com

NB : Toutes les précautions liées à la pandémie de Covid 19 seront respectées et le matériel (masque – gel hydro alcoolique) seront fournis / les gestes barrières seront respectés en lien avec les mesures imposées pendant la période de l'exposition.